# 10. A nemzeti tematika Vörösmarty Mihály életművében

Bevezetés

Vörösmarty Mihály (1800–1855) a reformkor egyik legjelentősebb költője, drámaírója, a nemzeti romantika meghatározó alakja. Munkásságát végigkíséri a nemzeti identitás, a haza sorsa, a szabadság, a nép helyzete és a magyar történelem iránti elkötelezett érdeklődés. Költészetében a nemzeti tematika a romantika eszközeivel jelenik meg: történelmi példázatok, mítoszteremtés, szenvedélyes érzelmek és fenséges stílus jellemzik.

Történelmi háttér

- A reformkor (1825–1848) a magyar nemzeti ébredés időszaka: cél a nyelvi, gazdasági, politikai és kulturális önállóság megteremtése.  
- Vörösmarty e korszakban vált vezető irodalmi alakká, verseivel és drámáival a nemzeti önazonosságot és a szabadságeszmét erősítette.  
- A szabadságharc leverése után (1849) költészete borongósabbá válik, a nemzeti jövőbe vetett hite megrendül, de hűsége a nemzethez nem változik.

A nemzeti tematika főbb megnyilvánulásai Vörösmarty műveiben

1. Hazafias költészet és a nemzeti öntudat ébresztése  
- Szózat (1836)  
 - A nemzeti tematika egyik legfőbb megnyilatkozása.  
 - Nemzeti hitvallás, a magyarsághoz való ragaszkodás megfogalmazása.  
 - A vers felszólítás és biztatás a nemzethez: „Hazádnak rendületlenül / Légy híve, ó magyar!”  
 - A jövőkép kettőssége: vagy dicső feltámadás, vagy pusztulás.

2. Történelmi múlt és mítoszteremtés  
- Zalán futása (1825)  
 - Történelmi eposz, amely a magyar honfoglalást dolgozza fel.  
 - Célja a nemzeti büszkeség ébresztése, a dicső múlt felidézése.  
 - A főhősök (Árpád, hős magyarok) példaképként jelennek meg.

- Eger (1834)  
 - A történelem hősei, például Dobó István, a nemzeti ellenállás és bátorság megtestesítői.  
 - A nemzeti identitás része a harc, a hősiesség és az áldozatvállalás.

3. A nemzet sorskérdéseinek vizsgálata, nép és nemzet kapcsolata  
- A Guttenberg-albumba (1839)  
 - A szabadság, a tudás, a fejlődés eszméi kapcsolódnak össze a nemzet sorsával.  
 - A költő optimista jövőképet fogalmaz meg: a fejlődés útja az emberiség és a nemzetek számára is nyitva áll.

- Az emberek (1846)  
 - Keserű, kiábrándult látlelet az emberiség, így a magyarság természetéről.  
 - A nemzeti tematika itt szkeptikus hangnemben jelenik meg: a bűnök, hibák elismerése nélkül nincs felemelkedés.

4. A szabadságharc utáni nemzeti gyász és válságtudat  
- Előszó (1850)  
 - A szabadságharc bukása után íródott.  
 - A magyar nemzet tragikus sorsát mutatja be, a jövő kilátástalannak tűnik.  
 - A vers sötét, apokaliptikus képekkel él, de végül a művészet és a hűség melletti kitartásra buzdít.

Összegzés

Vörösmarty Mihály költészetében a nemzeti tematika központi szerepet tölt be. A magyarság múltja, jelene és jövője iránti aggodalom, felelősség és elkötelezettség hatja át műveit. A hazaszeretet, a történelmi hősök példája, a nép sorsának alakulása és a szabadság eszméje meghatározó elemei lírájának. A Szózat a nemzet egyik legfontosabb költeményévé vált, és életműve ma is fontos része a magyar kulturális örökségnek.